

## IZLOŽBA Sadka Hadžihasanoviæa

12/10/2012

Sadko Hadžihasanoviæ - "Ko se boji dekoracije jo&scaron;? Who is afraid of decoration?" Rođen 1959. godine u Bihæu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1982. godine, a postdiplomski studij zavr&scaron;io na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu 1984. godine. Od 1993. godine živi i radi u Torontu, Kanada. Repr&scaron;entira ga Paul Petro u Torontu i Kunstahaus Santa Fe, Mexico i USA. Od 1981. godine samostalno se predstavio na oko 25 samostalnih izlo&scaron;bi u biv&scaron;oj Jugoslaviji kao &scaron;to su Umjetniæka galerija Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Gradska galerija u Bihæu, Dom omladine u Beogradu, Savremena galerija u Pan&scaron;evu, Be&scaron;igradska galerija u Ljubljani i druge. Osniva&scaron; je i èlan grupe Zvono. Tokom osamdesetih u&scaron;estvovao je na najva&scaron;nijim jugoslovenskim manifestacijama: Bijenalu mladih u Rijeci, Bijenalu skulpture u Pancevu, Jugoslovenskim dokumentima, Izlo&scaron;bi jugoslovenskog portreta u Tuzli, Jugoslovenskom bijenalu crte&scaron;a u Samoboru, Memorijalu Nade&scaron;da Petroviæ u È&scaron;ku...Otkad se preselio u Kanadu, njegov rad je samostalno predstavljen u mnogim galerijama kao &scaron;to su: Artcite u Windsoru, Neutral Ground u Regini, Language Plus u Almi, Grunt Gallery u Vancouveru, Saw Galley u Ottawi, Observatoire 4 u Montrealu, Eastern Edge u St. John'su, Vu photo Gallery u Quebecu, Atelier d'estampe Sagamie u Almi, Quebec, Paul petro Contemporary Art u Torontu, Kunsthaus Santa Fe u Meksiku. Posljednju izlo&scaron;bu Sadka Hadžihasanoviæa "Ko se boji dekoracije jo&scaron;? Who is afraid of decoration?" je producirala i priredila Gradska galerija Bihæu. Izlo&scaron;ba je sa&scaron;injena od radova nastalih u posljednjih nekoliko godina, jedan dio su slike ra&scaron;ene na toile printanim platnima koje su nastavak ciklusa Made in Paris, a drugi dio èine printovi slika ra&scaron;enih na lpad tabletu.